

## **BIJLAGE VLAREM.V71 - Schouwspelzalen**

### **Art. 5.32.3.1.**

§1. De bepalingen van deze afdeling zijn van toepassing op de volgende schouwspelzalen bedoeld in subrubriek 32.2 van de indelingslijst:

1. bioscopen;
2. schouwburgen, variététheaters en feestzalen, waarvan de speelruimte langs boven of langs onder uitgerust is met mechanische toestellen;
3. zalen voor sportmanifestaties.

§2. Geen enkele vertoning mag worden gegeven of voortgezet zo om het even welke van de door dit hoofdstuk voorgeschreven veiligheidstoestellen niet in staat is om te werken.

### **Art. 5.32.3.2. Bouw**

§1. Moeten uit metselwerk of beton opgetrokken worden:

1. de muren van de zaal, van het toneel en van de toe- en uitgangswegen;
2. de zolderingen, de vloeren welke de zaal, het toneel en de toe- en uitgangswegen, eensdeels, van de kelderverdiepingen, zolders en om het even welke andere lokalen, anderdeels, scheiden;
3. de balkons;
4. de trappen welke door het publiek kunnen gebruikt worden;
5. de stutten van voormelde zolderingen, vloeren, balkons en trappen, tenzij zij uit metalen bestanddelen bestaan.

§2. De treden en de vloeren van de zaal mogen slechts in hout zijn voor zover zij geplaatst zijn op vaste grond of op een doorlopend schotwerk uit metselwerk of uit beton dat op vuurvaste stutten rust. De ledige ruimte welke eventueel tussen deze treden of deze vloeren eensdeels, en de vaste grond of het schotwerk anderdeels, bestaat, moet zo klein mogelijk zijn.

§3. De dakbedekking moet uit vuurvast materiaal bestaan.

### **Art. 5.32.3.3.**

§1. Plaatsen en toe- en uitgangswegen.

1. De ruimte voor ieder zittend toeschouwer is minstens 50 cm breed en minstens 75 cm lang; deze afmetingen worden onderscheidelijk genomen van as tot as der zitplaatsen van een zelfde rij en van as tot as der rijen zitplaatsen.
2. Elke rij zitplaatsen wordt verdeeld door armleuningen of door elke andere inrichting welke het plaatsen van meer dan één persoon per 50 cm breedte verhindert.
3. De breedte van de doorgang tussen de rijen zitplaatsen mag nergens minder dan 45 cm bedragen. Deze breedte mag tot 40 cm herleid worden indien de zitplaatsen geplaatst zijn op treden van ten minste 15 cm hoogte.

§2. Zitplaatsen.

1. De zitplaatsen zijn stevig vastgehecht, die van de loges en de benedenloges uitgezonderd.
2. Voor het personeel wordt er te allen tijde een voldoende aantal zitplaatsen voorbehouden; deze zitplaatsen mogen klapstoeltjes zijn.
3. Het is verboden in de zaal en in de toe- en uitgangswegen ervan klapstoeltjes, welke voor de toeschouwers bestemd zijn, alsmede elk voorwerp waardoor het verkeer kan belemmerd worden, te plaatsen.

### §3. Wandelgangen.

De staande toeschouwers worden slechts tot de daartoe speciaal bestemde wandelgangen toegelaten. De aan ieder staand toeschouwer voorbehouden plaats bedraagt minstens een halve vierkante meter.

### §4. Gangen in de zaal.

De rijen zitplaatsen mogen niet meer dan 10 zitplaatsen omvatten, wanneer er slechts één gang voor bestaat. Zij mogen er 20 omvatten wanneer er twee gangen voor bestaan.

### §5. Trappen.

1. De trappen zijn langs beide kanten van stevige leuning voorzien. Zo de trappen breder dan 2,40 m zijn, worden zij bovendien door één of meer leuning in verscheidene delen gescheiden, zodat de breedte van elk van deze delen 2,40 m niet overtreft en niet minder dan 0,80 m bedraagt.
2. De trappen hebben geen wenteltrapvormige delen. Zij worden verdeeld door trapbordessen van minstens 1 meter zodat elke traparm niet meer dan 17 treden telt.
3. De trappen hebben volle stootborden. Elke trede is minstens 30 cm breed en hoogstens 17 cm hoog. Geen trede mag meer dan 5 cm buiten haar stootbord uitsteken.

### §6. Toe- en uitgangswegen.

1. Het uitgaan van al de toeschouwers moet kunnen geschieden langs toe- en uitgangswegen welke op de openbare weg uitgeven, zonder door cafe's, drankzalen of andere lokalen, welke bij de instelling horen, of door belendende eigendommen te gaan.
2. De gangen, de deuren en de trapkooien van deze toe- en uitgangswegen zijn hoog genoeg om een gemakkelijk verkeer toe te laten. Deze hoogte mag niet minder dan 2 m bedragen.
3. De breedte van deze gangen, deuren en trappen staat in verhouding tot het aantal plaatsen, waarvoor ze dienstig zijn. Zij mag niet minder dan 80 cm bedragen en moet minstens gelijk zijn, in centimeters, aan dit aantal plaatsen voor de gangen en de deuren, aan dit aantal vermenigvuldigd met 1,25 voor de trappen welke naar de uitgangen afdalen, en aan dit aantal vermenigvuldigd met 2 voor de trappen die naar de uitgangen opstijgen.
4. De toeschouwers moeten alle uitgangen kunnen gebruiken.

### §7. Controle-inrichtingen.

De controle-inrichtingen moeten stevig vastgehecht zijn en derwijze opgesteld zijn dat daardoor de vrije breedte der gangen en der uitgangen niet beneden de in de vorige paragrafen van dit artikel voorgeschreven afmetingen wordt gebracht.

#### §8. Deuren.

1. Al de deuren gaan langs buiten open. De op de openbare weg rechtstreeks uitkomende buitendeuren mogen echter naar binnen opendraaien, mits zij volledig openstaan tegen een vast gedeelte van het gebouw waaraan zij stevig bevestigd zijn.
2. De deuren langswaar het publiek eventueel zou moeten gaan, dienen bij de minste drukking open te gaan.

### **Art. 5.32.3.4. Elektrische installatie - Verlichting**

§1. Onverminderd de bepalingen van het Algemeen Reglement op de Elektrische Installaties dienen de elektrische installaties regelmatig gecontroleerd door een ter zake bevoegde deskundige. De desbetreffende keuringsattesten worden door de exploitant bijgehouden in het veiligheidsdossier dat ter inzage wordt gehouden van de toezichthoudende ambtenaar.

§2. Voor de kunstmatige verlichting en voor de lichtdecoratie wordt slechts elektriciteit toegelaten.

§3. De elektriciteitsgeleiders zijn over de gehele lengte ervan, de hangende gedeelten inbegrepen, geplaatst in stalen buizen verbonden door vaste stalen koppelmoffen. Elk ander monteringsstelsel wordt toegelaten zo het gelijkwaardige mechanische weerstandshoedanigheden bezit.

#### §4. Elektrische bronnen.

1. De verlichtingsinstallatie wordt gevoed door twee van elkaar onafhankelijke stroombronnen. Deze bronnen leveren gelijktijdig stroom, tenzij een ervan automatisch stroom levert wanneer de tweede uitvalt.
2. De verlichtingsinstallatie wordt derwijze ingericht dat het wegvallen van een der voormelde stroombronnen op geen enkel ogenblik een zo grote duisternis kan teweeg brengen dat het buiten gaan van de toeschouwers en van het personeel er door kan gehinderd worden.

#### §5. Algemene- en noodverlichting.

1. Een der in de vorige paragraaf bedoelde stroombronnen voedt de lampen van een verlichting genoemd "algemene verlichting". De andere bron voedt de lampen van een verlichting genoemd "noodverlichting".
2. De noodverlichting wordt gevoed:
  - a. hetzij door de batterij elektrische accumulators. Deze wordt buiten de projectie- en oprolkamertjes en buiten de toneelruimte geplaatst;
  - b. hetzij door een aansluiting op het openbaar laagspanningsnet, wanneer de algemene verlichting gevoed wordt door de stroom van een statische transformator aangesloten op het hoogspanningsnet en in de instelling opgesteld;
  - c. hetzij door een speciale elektroengroep.

#### §6. Stroomkringen van de algemene verlichting.

1. De algemene verlichting moet tenminste de volgende stroomkringen omvatten:
  - a. twee stroomkringen voor de zaal;
  - b. een stroomkring naar de toe- en uitgangswegen ervan;
  - c. een stroomkring voor het projectiekamertje, het oprolkamertje en hun toe- en uitgangswegen;

d.een stroomkring voor het toneel, voor zijn aanhorigheden en voor de toe- en uitgangswegen van het toneel en van zijn aanhorigheden.

2.Deze stroomkringen worden beschermd door afzonderlijke smelt- of automatische zekeringen.

3.Een der stroomkringen van de zaal verzekert voortdurend een verlichting waarbij de toeschouwers gemakkelijk naar de uitgangen kunnen gaan; de andere moet toelaten deze verlichting te versterken.

4.De twee stroomkringen van de zaal en die van haar toe- en uitgangswegen moeten bediend worden door schakelaars welke geplaatst zijn bij de ingang van de zaal, buiten de projectie- en oprolkamertjes en buiten de toneelruimte. Deze stroomkringen gaan noch door het projectiekamertje, noch door het oprolkamertje, noch door de toneelruimte.

#### §7. Stroomkringen van de noodverlichting.

1.De noodverlichting moet minstens de volgende stroomkringen omvatten:

a.een stroomkring voor de zaal;

b.een stroomkring voor de toe- en uitgangswegen ervan;

c.een stroomkring voor de projectie- en oprolkamertjes en hun toe- en uitgangswegen;

d.een stroomkring voor het toneel, zijn aanhorigheden en de toe- en uitgangswegen van het toneel en zijn aanhorigheden.

2.Deze stroomkringen worden beschermd door afzonderlijke smelt- of automatische zekeringen.

3.De stroomkring van de zaal en die van haar toe- en uitgangswegen moeten bediend worden door schakelaars welke geplaatst zijn bij de ingang van de zaal, buiten de projectie- en oprolkamertjes en buiten de toneelruimte.

Deze stroomkringen gaan noch door het projectiekamertje, noch door het oprolkamertje, noch door de toneelruimte.

#### **Art. 5.32.3.5. Signalisatie**

§1. Elke uitgang of nooduitgang moet aangegeven zijn door reglementaire pictogrammen. Deze pictogrammen moeten vanuit alle hoeken van de zaal goed zichtbaar zijn. De pictogrammen moeten verlicht worden door de normale verlichting en door de veiligheidsverlichting.

§2. De deuren en vluchtruimten die niet op een uitgang uitgeven moeten een goed leesbaar opschrift "GEEN NOODUITGANG", of een gelijkwaardig pictogram, dragen.

§3. Groen licht mag in de zaal voor geen ander doel gebruikt worden, dan voor lichtspelen op het toneel of op het scherm.

§4. De richting van de wegen en trappen die naar de uitgangen en de nooduitgangen leiden wordt, zo dit door de schikking der plaatsen vereist is, op dezelfde wijze aangeduid en verlicht.

#### **Art. 5.32.3.6. Verwarming en luchtverversing**

§1. De lokalen worden behoorlijk verwarmd en verlucht.

§2. Worden slechts toegelaten, de verwarmingsinstallaties:

- 1.met warm water;
- 2.met stoom onder lage druk;
- 3.met warme lucht, voor zover:
  - a.de warme lucht zich in de generator voortdurend onder een hogere drukking bevindt dan de gassen die doorheen de vuurhaard trekken; b.de generator uitgerust is met een doeltreffende stoffilter; c.de verse lucht rechtstreeks in de open lucht aangezogen wordt; d.de aanvoerkanalen van warme lucht uit metaal zijn, of gebouwd in metselwerk; e.de temperatuur van de warme lucht in de kanalen, waar deze in de zaal of haar aanhorigheden binnendringen, in geen enkele omstandigheid 80°C overschrijdt;
- 4.met elektriciteit, voor zover de temperatuur van de verwarmingsbestanddelen niet boven 100° C stijgt.

§3. De vuurhaarden van de verwarmingstoestellen worden geplaatst in een goed verlucht lokaal, uitsluitend tot dit gebruik voorbehouden, volledig gebouwd uit vuurvast materiaal, en dat niet rechtstreeks op de zaal, het toneel, of de projectie- en oprolkamertjes uitgeeft.

#### **Art. 5.32.3.7. Rookverbod**

De exploitanten van de schouwspelzalen treffen de nodige maatregelen om te verhinderen dat er in de zalen en hun aanhorigheden gerookt wordt, met uitzondering van de verversingslokalen wanneer deze van de schouwspelzaal afgezonderd zijn.

Veiligheidstekens die het roken verbieden, worden overeenkomstig de reglementair voorgeschreven pictogrammen op alle nuttige plaatsen aangebracht.

#### **Art. 5.32.3.8. Brandbestrijding**

§1. De exploitant moet een uitrusting aanbrengen bestemd om een begin van brand te bestrijden.

Voor de vaststelling van die uitrusting raadpleegt hij de bevoegde brandweer.

Het brandbestrijdingsmaterieel moet in goede staat van onderhoud verkeren, beschermd zijn tegen vorst, doelmatig gesignaleerd, gemakkelijk bereikbaar en oordeelkundig verdeeld. Het moet onmiddellijk in werking kunnen gebracht worden.

Het gebruik van snelblustoestellen met broommethyl, tetrachloorkoolstof, of alle andere produkten waardoor er bijzonder giftige uitwasemingen kunnen ontstaan is verboden.

§2. De exploitant moet een privé-dienst voor het voorkomen en bestrijden van brand inrichten die een voldoende aantal

personen omvat die geoefend zijn inzake het gebruik van het brandbestrijdingsmaterieel en inzake de bijzondere maatregelen die in geval van brand moeten genomen worden.

Voor de samenstelling van deze dienst en de manier van werken ervan raadpleegt hij de bevoegde brandweer.

De lijst van het personeel waaruit deze dienst bestaat moet in de inrichting aangeplakt worden.

§3. De exploitant moet waarschuwings- en alarmmiddelen aanbrengen.

Onder waarschuwing dient verstaan, de inlichting die aan de exploitant en aan de in §2 bedoelde privé-dienst wordt verstrekt over het bestaan van een begin van een brand of van een gevaar.

Onder alarm dient verstaan, de verwittiging die aan het personeel en aan het publiek wordt gegeven om de zaal te ontruimen.

De waarschuwings- en alarmposten moeten voldoende in aantal, gemakkelijk bereikbaar, oordeelkundig verdeeld en doeltreffend aangeduid zijn.

Voor de vaststelling van het aantal, de verdeling en de aanduiding ervan, raadpleegt de exploitant de bevoegde brandweer.

Zij moeten in goede staat van werking en onderhoud worden gehouden.

De waarschuwings- en alarmsignalen mogen geen verwarring kunnen stichten met elkaar of met andere signalen.

De alarmsignalen moeten door het personeel en door het publiek kunnen waargenomen worden.

De oproep van de bevoegde brandweer gebeurt telkens er een begin van brand is. Als deze oproep gebeurt door een gezichts- of een geluidssignaal, dan wordt hij per telefoon bevestigd.

In geval van brand moeten de verwarmings- en luchtconditioneringsinstallaties stilgelegd worden.

§4. Een plan van de zaal en haar aanhorigheden wordt uitgehangen in de nabijheid van elke ingang van de inrichting.

Dit plan, op schaal getekend, duidt de verdeling en de bestemming van de lokalen aan evenals de plaats van de uitgangen en de wegen die er naartoe leiden. Dit plan dient bijgehouden.

§5. Onderhoud en periodieke controle.

Al de delen van de inrichting, de toestellen en de Installaties moeten goed onderhouden worden. Het materieel Voor brandbestrijding, waarschuwing en alarm alsmede de elektrische installaties en de verwarmingsinstallaties moeten maandelijks door de exploitant, zijn aangestelde of zijn afgevaardigde onderzocht worden.

De data van deze onderzoeken en de vaststellingen die tijdens deze onderzoeken werden gedaan worden in een notitieboekje ingeschreven, dat ter beschikking van de burgemeester en van de bevoegde ambtenaar wordt gehouden.

#### **Art. 5.32.3.9. Maatregelen tegen lawaai**

Onverminderd de bepalingen van hoofdstuk 4.5. dienen de nodige maatregelen getroffen om te beletten dat het gerucht dat uit de zaal voortkomt de burelen kan hinderen.

#### **Afdeling 5.32.4. Bijzondere voorschriften ten aanzien van schouwburgen, variététheaters en feestzalen, met een speelruimte langs boven of langs onder uitgerust met mechanische toestellen**

##### **Art. 5.32.4.1**

Onverminderd de voorschriften van afdeling 5.32.3. dienen de schouwburgen, variététheaters en feestzalen, met een speelruimte langs boven of langs onder uitgerust met mechanische toestellen, daarenboven te voldoen aan de bepalingen van deze afdeling 5.32.4.

##### **Art. 5.32.4.2.**

§1. De scheidingsmuren tussen de inrichting en de aanpalende gebouwen steken minstens 1,50 m boven de voeglijn van die muren met het dak der inrichting uit.

§2. Het toneel en zijn aanhorigheden liggen binnen een ringmuur van minstens 28 cm dikte zo hij uit metselwerk, en 15 cm dikte zo hij uit beton is opgetrokken.

§3. Het gedeelte van deze muur, dat het toneel en de zaal scheidt, moet tot aan de buitenmuren van deze laatste worden doorgebouwd en 1,50 m boven het dak der zaal uitsteken. Buiten de toneelopening, mogen in die muur slechts de onontbeerlijke openingen worden aangebracht. Elke dier openingen is voorzien van een deur welke naar de kant der zaal opengaat en automatisch sluit. Deze deuren zijn in metaal of in hout langs weerskanten met plaatijzer belegd; de deurposten zijn in metaal.

§4. De trappen, ladders en bruggen voor de bediening van het toneel en zijn aanhorigheden zijn uit vuurvast materiaal vervaardigd.

§5. Metalen gordijn.

1.De toneelopening is voorzien van een knikvast metalen gordijn in staat om, in geval van brand, het doorlaten van rook en van het overslaan van het vuur van het toneel naar de zaal te verhinderen.

2.De gordijngleidingen zijn in knikvast metaal; zij zijn stevig bevestigd.

De kabels, katrollen, haken, tandraderen en andere hanteerstukken moeten de beste stevigheidswaarborgen bieden. Al deze toestellen dienen, met het oog op periodieke controle, bereikbaar te zijn.

3.Het metalen gordijn moet derwijze aangebracht zijn dat het door eigen gewicht daalt ten gevolge van een eenvoudige ontkoppeling die vanuit twee verschillende plaatsen moet kunnen in werking gebracht worden, waarvan de ene zich in de zaal, de andere op het toneel of in zijn aanhorigheden bevindt.

§6. Controle van het metalen gordijn.

Het metalen gordijn en zijn hulpapparatuur worden om de twaalf maanden volledig nagezien door een deskundige die de hierbij gedane vaststellingen optekent in een bijzonder register dat te allen tijde ter beschikking van de toezichthoudende ambtenaar wordt gehouden.

Vóór elke voorstelling vergewist de exploitant van de inrichting zich van de degelijke werking van het metalen gordijn.

§7. Ventilatieschermen in het dak van het toneel.

1.Het dak van het toneel is uitgerust met bedrijfszekere, gemakkelijke en snel hanteerbare wentel- of schuifventilatieschermen, waarvan de totale opening minstens een tiende van de oppervlakte van het toneel bedraagt.

De bediening der ventilatieschermen moet vanuit minstens twee verschillende plaatsen kunnen geschieden, één in de zaal en één op het toneel of in de aanhorigheden ervan.

2.Een ander gedeelte van dit dak bestaat uit licht glaswerk waarvan de oppervlakte minstens een tiende van de oppervlakte van het toneel bedraagt.

3.Vóór elke vertoning vergewist de exploitant van de inrichting zich van de degelijke werking van de ventilatieschermen.

§8. Uitgangen van het toneel en van zijn aanhorigheden.

Het toneel en zijn aanhorigheden beschikken over uitgangen, waarvan het aantal en de schikking een snelle en veilige ontruiming van het personeel en de kunstenaars naar de openbare weg toelaten.

#### §9. Toneelmeubelen en -schermen.

De voor vertoningen bestemde toneelschermen en meubelen, welke tijdens een vertoning niet worden gebruikt, worden in een volledig uit metselwerk of beton opgetrokken speciaal lokaal geborgen. De deuren van dit lokaal zijn vervaardigd uit metaal of uit hout, langs weerskanten met plaatijzer bekleed, en hebben metalen deurposten; zij moeten automatisch sluiten.